MATERIA	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL	NIVEL	2º ESO
DEPARTAMENTO	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		

CONTENIDOS Y OBJETIVOS GENERALES

CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 1.- LA CERÁMICA A LO LARGO DE LA HISTORIA.

UNIDAD 2.-LOS MATERIALES DE LAS CERÁMICAS.

UNIDAD 4.- Proyecto individual "Vasija" MODELADO POR EL SISTEMA DE CHURROS (rollos o churros).

-"Proyecto individual "Zapato" o "Camisa" (Modelado por el sistema tiras y por el de placas).

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 3.- PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS.

UNIDAD 4.- Proyecto colectivo y/o colectivo "MURAL CERÁMICO" (Sistema "Cuerda seca" sobre azulejos).

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 3.- PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS

UNIDAD 4.- Proyecto colectivo y/o individual "MURAL CERÁMICO "(Sistema "Cuerda seca" sobre azulejos)

OBJETIVOS DE CERÁMICA.

- Conocer los elementos básicos que estructuran el arte y los oficios donde interviene la cerámica, tomándola como hilo conductor para desarrollar el mundo de la construcción y obra de edificios
- Valorar el desarrollo de la cerámica en el mundo de la construcción y obra y valorar la artesanía en general e identificarla con los valores culturales representativos de la zona.
- En una sociedad tecnificada, recuperar también el concepto de trabajo hecho por uno mismo.
- Que el alumnado conozca los instrumentos útiles y materiales en el mundo de la construcción de viviendas, así como los instrumentos, útiles y materiales cerámicos.
- Introducción a las cerámicas industriales como pueden ser la cerámica de los elementos de construcción (bovedilla, ladrillo, rasilla, etc.) y la loza de saneamientos, a la cerámica creativa en sus diversas modalidades de modelado, moldeo, etc.
- Identificar y distinguir entre objetos industriales y artesanos.

CRITERIOS DE CALFICACION

Para obtener evaluación positiva el alumnado deberá tener completados los trabajos desarrollados a lo largo de la evaluación; si esto no fuera así, se le ofrecerán plazos alternativos en la entrega. Aunque la entrega de trabajos fuera de plazos, sin justificación válida, restará 2 puntos.

CALIFICACIÓN

Se calificarán;

4 puntos sobre 10 el correcto desarrollo compositivo y estructural del trabajo.

4 puntos sobre 10 para la correcta aplicación plástica (color, textura, etc....)

2 puntos sobre 10 para el valor creativo (originalidad, impacto visual).

Calificación
Se valorarán las actitudes, los procedimientos y los conceptos.

Actitudes Puntualidad, limpieza, orden, respeto hacia los compañeros y profesor, cuidado del material.

Procedimientos. Entrega puntual, limpieza, adecuación a lo pedido, esto se valorará con los trabajos plásticos.

Conceptos **.**Ficha de entrega de los trabajos,(bocetos si los hubiera).

CALIFICACIÓN GLOBAL POR EVALUACION

Para tener aprobada la evaluación la media aritmética ha de ser igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la media está entre 4 y 5 puntos se tendrán en cuenta la ****actitud** del alumno hacia la asignatura para determinar el aprobado.

La entrega de trabajos fuera de plazos, sin justificación válida, restará 2 puntos.

Y si el trabajo no ha sido presentado se considerará con puntuación 0.

Información al alumnado de las pautas de ****actitud** que se tendrán muy en cuenta dentro del Aula de Plástica;

- PUNTUALIDAD EN LAS ENTRADAS Y SALIDAS DE LAS CLASES.

El alumno es consciente que llegar tarde puede perjudicar a sus compañeros y el ritmo normal de la clase. Salvo justificación por escrito, o temas personales.

- RESPETO HACIA LOS COMPAÑEROS. Será muy tenido en cuenta las faltas de respeto hacia otros compañeros.

- ATENCIÓN AL PROFESOR EN EL AULA. Las clases irán siempre precedidas de una pequeña introducción de unos 5-10 minutos, el resto de clase será práctica. Es absolutamente obligatorio atender al profesor.

- TRABAJO EN CLASE. Los trabajos están pensados para ser desarrollados en su totalidad en clase.

- PUNTUALIDAD EN LAS ENTREGAS. Se marcarán fechas de entrega para todos los trabajos salvo excepciones.

- TRAER EL MATERIAL. El alumno debe mostrar preocupación por traer el poco material exigido a clase, dado que la mayoría se encuentra en el aula. Este aspecto es esencial para poder trabajar ya que la asignatura es en su totalidad práctica.

-LIMPIEZA Y CUIDADO DEL MATERIAL. Imprescindible ser pulcro en clase y el cuidado que se haga del material.

INSTRUMENTOS

- Observación directa de los hábitos de trabajo del alumnado en el aula.
- Control sobre la continuidad y esfuerzo en el trabajo.
- Grado de interés, participación e implicación en la asignatura.
- Pruebas escritas y orales de evaluación.
- Notas de Clase(observación directa).
- Láminas de clase.
- Trabajos.
- Libreta o apuntes de clase.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN POR EVALUACIÓN.

Para poder recuperar la evaluación suspensa, será obligatoria la presentación de los trabajos no presentados o suspensos.

Propuesta de actividades de recuperación:

*Se propondrán a las alumnas y alumnos las resoluciones de ejercicios de carácter práctico que incidan especialmente en los contenidos que más dificultad les hubieran planteado.

*Se repetirán explicaciones de los mencionados contenidos, resolviendo dudas.

*Se procurará individualizar el proceso de recuperación, diferenciando en función de las causas que hubieran motivado el suspenso: dificultades para alcanzar el nivel exigido, o bien de la actitud del alumno, faltas, circunstancias personales excepcionales, etc.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO.

*S*erá la media aritmética de las tres evaluaciones, en función de todos los criterios citados y de la revisión global de los objetivos y contenidos mínimos.

RECUPERACION DE LA MATERIA EN SEPTIEMBRE.

En junio, junto con el boletín de notas, se le entregará a cada alumno-a suspenso un plan de recuperación, donde se le indique todo lo que tiene que preparar para septiembre.

ALUMNOS CON CERÁMICA 3º PENDIENTE

A los alumnos de 4º, con Cerámica de 3º suspensa, tendrán un plan de recuperación que se les entregará a los tutores de los cursos donde se encuentren escolarizados con el fin de que se los haga llegar. En el plan de recuperación se indicarán; las actividades a realizar, la fecha de entrega, así como el horario de consultas del responsable del seguimiento.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos/as que tengan pendiente la materia EPV de cursos anteriores, la recuperarán cuando superen EPV del curso donde se encuentren matriculados. -Resultado: los *alumnos/as matriculados en 2º* con la asignatura EPVA pendiente de 1º, la recuperarán si aprueban 2º.

- Para los *alumnos matriculados en 3º* , (con la asignatura de EPVA pendiente de 1º o 2º,)puesto que ya no es obligatoria la asignatura de E.P.V. en su curso, tendrán un plan de recuperación que se le entregará a los tutores de los cursos donde se encuentren escolarizados con el fin de que se los haga llegar. En el "PLAN DE RECUPERACIÓN" se indicarán; las actividades a realizar, la fecha de entrega, la prueba escrita, así como el horario de consultas del responsable del seguimiento.

-A los *alumnos de 4º* que tuviesen la asignatura pendiente de 1º o 2º, y que no estén matriculados de la asignatura en este curso, se les hará lo mismo que a los de 3º con la pendiente de 1º o 2º. Mientras que a los que sí estén matriculados se les aplicara el primer apartado (sí superan 4º tendrán 1º o 2º superado

Los alumnos/as que tengan pendiente la materia EPV de cursos anteriores, la recuperarán cuando superen EPV del curso donde se encuentren matriculados.

-Resultado: los *alumnos/as matriculados en 2º* ,con la asignatura EPVA pendiente de 1º, la recuperarán automáticamente, si aprueban 2º.

De no recuperar automáticamente tendrán un plan de recuperación que se le entregará al tutor donde se encuentre escolarizado ,con el fin de que se lo haga llegar.

En el "PLAN DE RECUPERACIÓN" se indicarán; las actividades a realizar, la fecha de entrega, la prueba escrita (examen), así como el horario de consultas del responsable del seguimiento.

- Para los *alumnos matriculados en 3º* , con la asignatura de EPVA pendiente de 1º o 2º ,(puesto que ya no es obligatoria la asignatura de E.P.V. en su curso), tendrán un plan de recuperación que se le entregará a los tutores de los cursos donde se encuentren escolarizados con el fin de que se los

haga llegar. En el “PLAN DE RECUPERACIÓN” se indicarán; las actividades a realizar, la fecha de entrega, la prueba escrita, así como el horario de consultas del responsable del seguimiento.

-A los *alumnos de 4º* que tuviesen la asignatura pendiente de 1º o 2º, y que no estén matriculados de la asignatura en este curso, se les hará lo mismo que a los de 3º con la pendiente de 1º o 2º. Mientras que a los que sí estén matriculados se les aplicara el primer apartado (sí superan 4º tendrán 1º o 2º superado).

“PLAN DE RECUPERACIÓN 3º ESO EPV”.

Los alumnos deberán realizar:

-Boceto a lápiz sobre una vasija o jarrón en lámina formato DIN A-4.

-Una vasija o jarrón de arcilla, realizada mediante la técnica de churros o rulos.

Se tendrá en cuenta el acabado final a nivel técnico y decorativo (la decoración puede implicar algún tipo de pintura cerámica o simplemente incidiendo con ahuecador o palillo).

Dicha vasija o jarrón será entregado al profesor en los plazos previstos. (**Del 15 al 19 de Febrero**).

La calificación del alumno se computará de la siguiente forma:

4 puntos sobre 10 para el correcto desarrollo compositivo y estructural del trabajo de arcilla.

3 puntos sobre 10 para la correcta aplicación plástica (color, textura, etc....)

2 puntos sobre 10 para el valor creativo (originalidad, impacto visual, valores comunicativos, etc…).

1 punto sobre 10 para la correspondencia entre el boceto primitivo y el resultado final de la obra.